

TRAFFIC GALLERY

Contemporary Art | Via San Tomaso 92 | Bergamo

Comunicato Stampa:
- **TRAFFIC GALLERY** -
presenta

Nark Bkb: *Safety First*, sicurezza innanzitutto: due interventi pubblici per la città di Bergamo, a cura di Rossella Moratto

Sicurezza innanzitutto; un monito che di questi tempi sentiamo reclamato da più parti, dalla società civile al mondo del lavoro, che si traduce nella richiesta di prevenzione, di eliminazione parziale o totale di pericoli e rischi e anche nella richiesta di una più stretta sorveglianza e di un più capillare controllo sulle nostre vite. La richiesta di sicurezza è legittima, ma anche pericolosa quando viene assunta a pretesto per istigare incertezza e sfiducia verso l'ignoto, il nuovo o il diverso percepiti come potenzialmente destabilizzanti.

Nark Bkb con un atto di decontestualizzazione evidenzia l'ambiguità di un messaggio apparentemente univoco: l'iscrizione *Safety First*, presa dai cantieri navali e dai luoghi di lavoro, inserita in altri contesti, provoca un cortocircuito semantico.

In occasione della collettiva *AKA: also known as* l'artista ha realizzato un doppio intervento pubblico in due rinomati istituti di istruzione secondaria della città orobica, il liceo classico Paolo Sarpi e il liceo scientifico Lorenzo Mascheroni. La scritta, come un'insegna, campeggia sui muri delle palestre delle due scuole; collocata su una delle pareti di fondo, ai lati del canestro, assume un senso prescrittivo e, in quel luogo, contraddittorio, poiché contrasta con l'implicita tensione delle attività sportive al miglioramento delle prestazioni, al superamento dei limiti, a "buttare il cuore oltre l'ostacolo", anche a costo di arrivare allo stremo, di logorare eccessivamente il proprio fisico, di rischiare di compromettere la propria salute con l'eccessivo sforzo muscolare. La frase risulta inoltre provocatoriamente stridente all'interno di un contesto educativo: sembra assumere la valenza di un'esortazione a rimanere entro le soglie del conosciuto, a non spingersi oltre le verità stabilite e certe, stimolando, per contrarietà, una riflessione sullo spirito critico e sulla consapevolezza che l'istituzione scolastica dovrebbe incoraggiare nei giovani.

Un dittico fotografico presenta in galleria i due interventi, altrimenti inaccessibili alle persone esterne agli istituti scolastici. Il lavoro è parte di un ampio progetto omonimo, iniziato nel corso del 2008 con l'intervento presso la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea (GCAC) di Monfalcone, in cui l'artista analizza l'impatto del messaggio in differenti contesti.

Rossella Moratto

Progetto Patrocinato dalla "Provincia di Bergamo Assessorato all'Istruzione, Formazione, Lavoro"



Orari | da martedì a sabato | 10-13 16-19 | Chiuso domenica lunedì | verificare tel.
Oppure su appuntamento tel. 00393384035761

Traffic Gallery | Contemporary Art

Via San Tomaso 92 | 24121 Bergamo | Tel. +39 035 0602882 |

Mobil. +39 338. 4035761 | info@trafficgallery.org |

www.trafficgallery.org