



l'ecosistema della
cultura contemporanea

pressrelease



pressrelease focus

mostre, luoghi e protagonisti
dell'arte contemporanea

[home page](#)
[calendario mostre](#)
[inserti focus](#)
[circuito internazionale](#)
[per inviare un comunicato](#)

RICERCHE

Oltre 21.000 mostre e eventi, 8.000 spazi, 29.000 artisti, 4.000 curatori e critici:

Parola Chiave

Città

Spazio

Nazione

GG

MM

AA

DIRECTORY

Indici alfabetici per navigare le informazioni

- [artisti e autori](#)
- [critici e teorici](#)
- [spazi espositivi](#)
- [segnalatori](#)

NEWSLETTER

Iscriviti per ricevere le segnalazioni degli eventi direttamente via email.

Inserisci la tua email

TOOLS

[Anche sul tuo sito le segnalazioni di Pressrelease!](#)

[Collega Pressrelease al tuo sito](#)

[Segnala Pressrelease](#)

ITALIA EVENTI DEL

13/3/2004

« 12/3/2004

14/3/2004 »

TTV Festival

Performing Arts on Screen

Oltre lo schermo: dall'immagine all'immaginario
Rassegna video di artisti italiani
a cura di Marco Altavilla

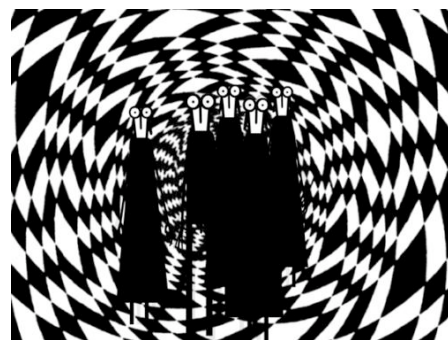
Sabato 13 marzo, ore 23.00

Oltre lo schermo, luogo di libera visione: in ciascuno degli artisti selezionati è riconoscibile la tensione ad andare oltre lo schermo, ad adottarlo come sostanza diaframmatica, liminale, soffice.

Artisti invitati: Nark BkB (Bologna), e.g.ø (Venezia), Fausto Gilberti (Brescia), Rà di Martino (Londra/Roma), Enrico Morsiani (Imola), Marinella Senatore (Roma), Lorenzo Scotto di Luzio (Napoli), Marcello Simeone (Napoli), Tu m' (Pescara)

Il video ha indotto negli ultimi decenni alcune radicali trasformazioni nell'ambito delle ricerche artistiche. Da semplice strumento di riproduzione e di registrazione fedele del dato, del gesto performativo o di frammenti di quotidianità, il suo sempre maggiore utilizzo ha consentito agli artisti visivi di mettere in scena l'immaginario collettivo e di modellarlo, rivendicando al mondo una presenza autentica. Particolare rilievo ha avuto, in questo processo di trasformazione estetica e sensoriale, il cinema, il videoclip e la musica, elementi questi che hanno permeato a fondo un'intera sensibilità generazionale spingendola a confrontarsi con un mondo "virtuale", "immaginario", artificiale che, nutrito di desideri, umori e fughe laterali, poco a poco si è sovrapposto e in alcuni casi sostituito, sfumandone i confini, a quello reale. Negli anni '90 la sorprendente diffusione dei mezzi digitali ha potenziato e alimentato la possibilità di generare immagini in movimento. Immagini che sono parte di un flusso che ci attraversa senza soluzione di continuità; immagini che innescano negli artisti una tensione a ritrovare, catturare e ricollocare un intero immaginario in una visione propria del mondo.

Dall'immagine all'immaginario è il titolo di questa rassegna video che vuole porsi non come ricognizione esaustiva della produzione video di



SCHEDA

TITOLO	TTV Festival
PERIODO	dal 13/3/04 al 13/3/04
CITTÀ	Bologna
NAZIONE	Italia
SEDE	Manifattura delle Arti
INDIRIZZO	via Azzo Gardino, 65/a
TELEFONO	
FAX	

[Email](#)

SEGNALATO DA Marco
Altavilla

APPROFONDIMENTI

[Marcello Simeone](#)

LINEA DIRETTA

Se desideri che Pressrelease ti avvisi con una email ogni volta che

"Manifattura delle Arti, Bologna" comunicherà un nuovo evento, inserisci qui il tuo indirizzo di posta:

Il servizio è gratuito. Potrai disiscriverti utilizzando l'apposito link che si trova in fondo alle email di avviso che riceverai.

Per inviare i vostri comunicati potete utilizzare questa [scheda](#)

per contattare la redazione: pressrelease@undo.net

artisti italiani degli ultimi anni, bensì come luogo di visione in cui ritrovare quelli che adottano il mezzo del video come estensione verso una realtà complessa e mai direttamente assimilabile ad una semplice serie di immagini. Si vuole proporre un luogo di fruizione libera, un luogo che permetta di immergersi nel mondo che questi artisti tratteggiano. In ognuno di loro, ed in maniera completamente diversa, esiste una tensione ad andare oltre lo schermo, ad adottarlo come sostanza diaframmatica, liminale, soffice, in grado di filtrare il mondo per conservarne gli aspetti nei quali ci si riconosce e mettere in tal modo in atto la propria poetica. Molti degli artisti selezionati non si esprimono unicamente con il mezzo video e lo adottano all'interno di una dimensione progettuale che abbraccia il proprio percorso di ricerca. Sarebbe riduttivo esaurire l'utilizzo della videocamera o dell'animazione nell'ambito della video arte, terreno questo che in parte potrebbe già subire una storicizzazione. Oggi il video è usato alla stregua di altri linguaggi espressivi (pittura, scultura, performance, installazione...), in alcuni casi nasce per installazioni mentre in altri è sostenuto da una ritrovata narrazione che sembrava essere stata bandita fino a pochi anni fa. La formalizzazione di un discorso attraverso il video, negli artisti presenti nella rassegna, altro non rappresenta che la punta estrema di un iceberg di ricerche complesse ed articolate e che, per forza di cose, trovano in esso una sorta di condizione omnicomprensiva ma non esclusiva. Non per questo si tratta di lavori che non considerano i procedimenti, le tecniche, e le grammatiche tipiche del mondo cinematografico o del videoclip: nelle loro opere in video la ricerca formale non prescinde dalla volontà di attuare una sofisticata ricerca concettuale che esula da semplici estetizzazioni formali.


Marco Altavilla

Nell'immagine un'opera di Fausto Gilberti

Auditorium DMS
Manifattura delle Arti
via Azzo Gardino, 65/a Bologna

Manifattura delle Arti :

 [Altri comunicati](#) in archivio

 Vuoi essere avvisato sui [prossimi eventi](#) di questo spazio?

 [spedisci](#) questo comunicato

 [versione stampabile](#) del comunicato

