


eventi in corso
eventi in chiusura
archivio eventi

eventi
ricerca avanzata

Diary
email password
Scopri la community su TK 

AVANGUARDIE >> dettaglio news *priapismo _di Nark bkb*

eventi d'arte

SEZIONI

arti_visive
architettura & design
concorsi e stage
conferenze e presentazioni

SPAZI D'ARTE

musei
gallerie
fondazioni
associazioni

TK fiere d'arte

Artissima 2004
apre il 05.11.2004
07.11.2004

Metamorph 9 mostra internazionale di architettura 2004

ARCHIVI PER PERIODI

arte contemporanea
avanguardie
arte moderna
archeologia

AREA

PRIAPISMO _DI NARK BKB

apre il 14.06.2002
chiude il 20.07.2002
via Flli Ugoni 16
Brescia (bs)
info@artearea.it
http://www.artearea.it/


L'associazione culturale AREA è lieta di ospitare nei propri spazi espositivi la mostra personale dell'artista Nark bkb alias Stefano Tolio, curata da Pierfrancesco Frillici.

L'intero lavoro fotografico che è stato progettato e realizzato per l'appuntamento bresciano prende il nome da una nota patologia clinica: il "priapismo", per cui una persistente sollecitazione di un desiderio erotico apparentemente comune ed innocuo se ripetuta in maniera ossessiva può trasformarsi in una temibile nevrosi. A giustificazione di tale scelta la prima sezione della mostra presenta una moltitudine di istantanee di corpi femminili che si rendono visibili in tutta la loro carica sessuale. La nota attitudine al voyeurismo che la fotografia ha sempre saputo declinare con lucida spregiudicatezza viene qui esasperata dalla messa a fuoco delle provocanti particolarità anatomiche delle pose che l'autore ha definito come unico motivo dominante. In modo assolutamente automatico si fa strada l'idea di un facile e allo stesso tempo impossibile raggiungimento del piacere erotico il quale però finisce per perdersi velocemente lasciando il posto ad un amaro senso di impotenza. Lo scatto fotografico ne traccia l'azione e ne stimola le interpretazioni più suggestive e accattivanti.

Nella seconda sezione le medesime fotografie prese a caso per strade concorrono ora a ricostruire piccole immaginifiche narrazioni. Attraverso un utilizzo molto accurato della tecnica dell'ingrandimento l'artista estrae i frammenti più significativi e costruisce ipotetiche quanto effimere "storie" messe in moto dalla visione e revisione dell'archivio accumulato in precedenza.

approfondimenti



 Galleria immagini



TK _netWork & tools

TK_Mag
Video
Blog per l'arte

artisti

invia un comunicato
redazione

AREA - visiona gli altri eventi pubblicati

 invia link ad un amico
 stampa comunicato