

Platessa



Platessa

Davide Tidoni & Nark Bkb

audio cd

8 tracce, 39'

2004

Afk Records, #11, 2005

Davide Tidoni: oggetti, live electronics

Nark Bkb: synth, live electronics

La collaborazione tra Davide Tidoni e Nark Bkb nasce nel 2003. Nel 2004 hanno registrato il CD Platessa, ora in via di pubblicazione per AFK Records. Recentemente si sono esibiti dal vivo presso la scuola Ivan Illich di Bologna, e la galleria Neon>Campobase di Bologna. Attualmente i due musicisti sono impegnati alla lavorazione di un nuovo CD che integra e rielabora i materiali sonori più recenti.

La ricerca sonora del duo si colloca entro il quadro di un rinnovato interesse per il "suono suonato". L'approccio al fare musica è infatti improvvisativo: l'interazione tra i musicisti e la strumentazione si sviluppa e rafforza nel momento stesso in cui il suono è prodotto. La strumentazione elettronica è infatti piegata ad un uso immediato che evita sofisticazioni e manierismi di genere. I musicisti procedono nella ricerca facendosi ascoltatori ancor prima che produttori. Seguendo passo passo l'evolversi dei flussi acustici, la performance coglie e valorizza sia gli aspetti fisici che quelli meditativi del suono.

Davide lavora con un'infinità di oggetti e chincaglierie processate attraverso dispositivi elettronici. Nark utilizza invece laptop e sistemi di sintesi modulare. Suoni concreti si ritrovano quindi immersi e ricollocati in un panorama elettronico più astratto dove trovano, nell'interazione reciproca, una nuova vitalità. Ne risulta un amalgama sonoro poliedrico in cui l'ascoltatore può seguire differenti trame, dove il lento passaggio attraverso ambienti a diversa densità di suono e rumore genera un continuo alternarsi tra sorpresa e immedesimazione.