

Lettera 22





Lettera 22

installazione sonora

tavolo da ufficio, una sedia, cuffie, audio cd, lettore cd

40 minuti, circa

2006

Tracce di un seminario, CSAV Fondazione Ratti, AssabOne, Milano, Marzo 2006

Il lavoro è stato realizzato a Milano negli spazi dell'ex GEA, un'industria tipografica dismessa.

Un'installazione sonora propone l'ascolto di un corso di dattilografia pubblicato in dischi a quarantacinque giri. Si tratta di un'edizione della ditta Olivetti.

La voce, con tono professionale, guida una serie di esercizi finalizzati al giusto posizionamento delle dita sulla tastiera e alla coordinazione dei movimenti. Lo speaker, ad esempio, recita: — *Il dito medio della mano sinistra batterà la lettera 'x', dando luogo al seguente esercizio: 'd' 'x' 'd' 'spazio', 'd' 'x' 'd' 'spazio', 'd' 'x' 'd' 'spazio'... —.*

Le esercitazioni sono accompagnate ed intercalate da brani orchestrali che, oltre a ritmare e scandire l'azione, creano un piacevole ma non meno grottesco "ambiente di lavoro".

Le tracce originali sono state remixate in modo da creare una spazializzazione sonora cangiante.

L'ascolto avviene all'interno di un piccolo ufficio rialzato, per mezzo di un lettore CD e un paio di cuffie poste su una scrivania.